

Приложение

к основной образовательной программе среднего общего образования

МОУ «Мятлевская СОШ им.А.Ф.Иванова»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по предмету « Родная литература (русская)»**

## Содержание

1.Планируемые результаты	3
2. Содержание учебного предмета .....	13
3.Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания	16

## 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Ожидается, что учащиеся по завершению обучения смогут демонстрировать следующие результаты в освоении учебного курса «Родная литература (русская)»

№	Разделы учебного курса	Компетенции	Выпускник научится	Получит возможность научиться
1	<b>Личность</b>	<b>Личностные</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;</li> <li>• уважительно относиться к родной литературе;</li> <li>• оценивать свои и чужие поступки;</li> <li>• проявлять внимание, желание больше узнать.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развить эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира через творческую деятельность эстетического характера.</li> <li>• произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.</li> <li>• выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;</li> <li>• определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;</li> <li>• анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;</li> <li>• создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера;</li> </ul>
2	<b>Личность и семья</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;</li> <li>• формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;</li> <li>• анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих,</li> </ul>	
3	•			
3	•			
4	•			
	<b>Личность – общество - государство</b>			

5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Личность – природа-цивилизация</b></li> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul> <p><b>Личность – история - современность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<p>его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;</li> <li>• осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и</li> </ul>	<p>строить свои взаимоотношения с их учетом.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;</li> <li>• выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;</li> <li>• дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию; вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат).</li> </ul>
---	---	--	--	--

		<p>заботливое отношение к членам своей семьи;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;</li><li>• устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;</li><li>• потребность в самовыражении через слово.</li></ul> <p><i>Средством достижения этих результатов служат тексты художественной литературы, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.</i></p> <p><b>Метапредметные:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• планированию пути достижения цели;</li><li>• установлению целевых приоритетов;</li><li>• оценивать уровень владения</li></ul>	
--	--	--	---	--

		<p><i>Регулятивные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;</li> <li>• анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;</li> <li>• совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;</li> <li>• работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;</li> <li>• в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</li> </ul>	<p>тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учитывать условия выполнения учебной задачи;</li> <li>• осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).</li> </ul> <p><i>Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• строить сообщение в устной форме;</li> <li>• находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос;</li> </ul>	
--	--	---	---	--

		<p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• овладение навыками смыслового чтения;</li> <li>• извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);</li> <li>• владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);</li> <li>• перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);</li> <li>• излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;</li> <li>• пользоваться словарями, справочниками;</li> <li>• осуществлять анализ и синтез;</li> <li>• устанавливать причинно-следственные связи;</li> <li>• строить рассуждения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;</li> <li>• анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;</li> <li>• осуществлять синтез как составление целого из частей;</li> <li>• проводить сравнение;</li> <li>• устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;</li> <li>• проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.</li> <li>• осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;</li> <li>• обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• устанавливать и</li> </ul>	
--	--	---	---	--

		<p>Средством развития познавательных УУД служат тексты художественной литературы; технология продуктивного чтения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;</li> <li>• планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;</li> <li>• учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);</li> <li>• уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;</li> <li>• слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;</li> <li>• уметь задавать вопросы, необходимые для организации</li> </ul>	<p>вырабатывать разные точки зрения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• аргументировать свою точку зрения;</li> <li>• задавать вопросы.</li> <li>• продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;</li> <li>• договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;</li> <li>• брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).</li> </ul>	
--	--	--	---	--



		<p>собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);</li> <li>• оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;</li> <li>• выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.</li> </ul> <p><b>Предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;</li> <li>• понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;</li> <li>• развитие способности понимать</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• владеть различными видами пересказа,</li> <li>• пересказывать сюжет;</li> <li>• выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;</li> <li>• характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;</li> <li>• находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;</li> <li>• определять родо-жанровую специфику художественного произведения;</li> <li>• выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем»</li> </ul>	
--	--	---	--	--

		<p>литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;</li> <li>• формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.</li> </ul>	<p>как адресатом произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выразить личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;</li> <li>• ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;</li> <li>• пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.</li> </ul>	
--	--	--	--	--

## 2. Содержание учебного предмета

№	Разделы, темы	Количество часов	Формы контроля
1	<p><b>ЛИЧНОСТЬ.</b>            А.И. Солженицын. Статья «Жить не по лжи» как нравственное воззвание к читателю. М. Горький. Рассказ «Карамора». Размышления писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности. Осознание трагического одиночества человека перед неразрешимыми проблемами бытия в рассказе Ю.П.Казакова «Во сне ты горько плакал».</p>	3	Текущий контроль
2	<p><b>ЛИЧНОСТЬ И СЕМЬЯ.</b>            Обращение к вечным ценностям в повести Б.Н.Зайцева «Голубая звезда». Своеобразие конфликта в повести В.В.Набокова «Машенька». Образ Машеньки как символ далекой родины. Народная правда военного времени в романе Ф.А.Абрамова «Братья и сёстры». Олицетворение мужества простого русского народа в военные времена. Душевная красота членов нескольких семейств в романе Ф.А.Абрамова «Братья и сёстры». А.Н.Арбузов «Жестокие игры». Нравственная проблематика. Ответственность людей за тех, кто рядом.</p>	8	Текущий контроль  <b>Сочинение</b> «Нравственные и духовные семейные ценности»
3	<p><b>ЛИЧНОСТЬ – ОБЩЕСТВО – ГОСУДАРСТВО.</b>            Русский национальный характер в рассказе И.А.Бунина «Иоанн Рыдалец». Особенности художественного метода социалистического реализма на примере романа А.Н.Островского «Как закалялась сталь». Э.Веркин. «Облачный полк». Военные будни в повести. Гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести. Человек и государственная система в рассказе В.С.Маканина «Кавказский пленный». Проблема межнациональных отношений в рассказе В.С.Маканина «Кавказский пленный». Законы морали и государственные законы в романе З. Прилепина «Санька».</p>	9	Текущий контроль  <b>Контрольная работа</b>

4	<b>ЛИЧНОСТЬ – ПРИРОДА – ЦИВИЛИЗАЦИЯ.</b> Проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М.Рубцова. Проблемы современной цивилизации в романе А. и Б. Стругацких «Улитка на склоне». Современная цивилизация в рассказе Л.С.Петрушевской «Новые робинзоны». Опасность для человечества «падения вниз» по эволюционной лестнице.	5	Текущий контроль <b>Сочинение</b> «Человек в мире цивилизации»
5	<b>ЛИЧНОСТЬ – ИСТОРИЯ – СОВРЕМЕННОСТЬ.</b> И.А. Бунин. Статья «Миссия русской эмиграции». Роль личности в истории (диалогия Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей» и «Хранитель древностей»). Судьба ценностей христианско – гуманистической цивилизации. Образ русского интеллигента в романе Ю.О.Домбровского «Факультет ненужных вещей». Рассказ В.Ф.Тендрякова «Пара гнедых». Роль личности в истории (по произведениям донских писателей). Писатели – современники. Основные проблемы и темы русской художественной и публицистической литературы 20 –21 веков.	8	<b>Контрольная работа</b>
• Итого		33	

### 3. Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания

№ п/п	Название темы (раздела)	Количество часов на изучение
1	<b>Личность</b>	3
2	<b>Личность и семья</b>	8
3	<b>Личность – общество - государство</b>	9
4	<b>Личность - природа - цивилизация</b>	5
5	<b>Личность – история - современность</b>	8
		<b>33</b>



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575876

Владелец Никишина Тамара Владимировна

Действителен с 26.02.2021 по 26.02.2022