

Приложение
к Основной образовательной
программе основного общего
образования МОУ «Мятлевская
СОШ им. А.Ф. Иванова»

**Программа
учебного предмета
«Музыка»**

5 – 7 классы

**Программа
учебного предмета «Музыка»
5 – 7 классы**

Оглавление

- | | | |
|----|--|--------|
| 1. | Планируемые результаты освоения учебного предмета | Стр. 3 |
| 2. | Содержание учебного предмета | Стр. 7 |
| 3. | Тематическое планирование в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы. | Стр. 8 |

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

5 класс:

Личностные результаты

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка».

5 класс:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетические потребности, ценности и чувства;

6 класс:

- чувство гордости за свою Родину, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

7 класс:

- чувство гордости за свою Родину, знание основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование целостного представления поликультурной музыкальной картине мира;
- развитие музыкально-эстетического чувства, художественного вкуса;
- становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;
- формирование навыков самостоятельной работы при выполнении учебных и творческих задач;
- умение познавать мир через музыкальные формы и образы.
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности.

5 класс:

Регулятивные универсальные учебные действия

- умение определять цели и задачи своей деятельности;
- умение самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей;
- умение анализировать собственную учебную деятельность;
- проявление творческой инициативы и самостоятельности;
- умение организовать свою деятельность в процессе познания мира через музыкальные образы.

Познавательные универсальные учебные действия

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналоги, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно - следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
- умение создавать, применять, преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения познавательных задач;
- стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- оценивание современной культурной и музыкальной жизни и видение своего места в ней;

Коммуникативные универсальные учебные действия

- участие в жизни класса, школы, взаимодействие со сверстниками в совместной творческой деятельности.
- умение организовывать учебное сотрудничество и учебную деятельность с учителем и сверстниками: ставить цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ;
- умение работать с разными источниками информации, развивать критическое мышление, способность аргументировать свою точку зрения по поводу музыкального искусства;

6 класс:

Регулятивные универсальные учебные действия

- умение осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи;
- проявление творческой инициативы и самостоятельности;
- умение организовать свою деятельность в процессе познания мира через музыкальные образы, определять ее цели и задачи.

Познавательные универсальные учебные действия

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналоги, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно - следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
- умение создавать, применять, преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения познавательных задач;
- стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- оценивание современной культурной и музыкальной жизни и видение своего места в ней;

Коммуникативные универсальные учебные действия

- участие в жизни класса, школы, взаимодействие со сверстниками в совместной творческой деятельности.
- умение организовывать учебное сотрудничество и учебную деятельность с учителем и сверстниками: ставить цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ;
- умение работать с разными источниками информации, развивать критическое мышление, способность аргументировать свою точку зрения по поводу музыкального искусства;

7 класс:

Регулятивные универсальные учебные действия

- умение адекватно оценивать собственные возможности решения учебной задачи, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- проявление творческой инициативы и самостоятельности;
- умение организовать свою деятельность в процессе познания мира через музыкальные образы, определять ее цели и задачи;

Познавательные универсальные учебные действия

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно - следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
- умение создавать, применять, преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения познавательных задач;
- стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- оценивание современной культурной и музыкальной жизни и видение своего места в ней;

Коммуникативные универсальные учебные действия

- участие в жизни класса, школы, взаимодействие со сверстниками в совместной творческой деятельности.
- умение организовывать учебное сотрудничество и учебную деятельность с учителем и сверстниками: ставить цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ;
- умение работать с разными источниками информации, развивать критическое мышление, способность аргументировать свою точку зрения по поводу музыкального искусства;

Предметные результаты:

5 класс

Обучающиеся научатся:

- активно творчески воспринимать музыку различных жанров, форм, стилей;
- слышать музыкальную речь как выражение чувств и мыслей человека, различать в ней выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- ориентироваться в разных жанрах музыкально-поэтического фольклора народов России;
- наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов, их изменения; понимать причинно-следственные связи развития музыкальных образов и их взаимодействия;
- моделировать музыкальные характеристики героев, прогнозировать ход развития событий «музыкальной истории»;

- использовать графическую запись для ориентации в музыкальном произведении в разных видах музыкальной деятельности;
- планировать и участвовать в коллективной деятельности по созданию инсценировок музыкально-сценических произведений.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- ориентироваться в нотном письме при исполнении простых мелодий;
- творческой самореализации в процессе осуществления собственных музыкально-исполнительских замыслов в различных видах музыкальной деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальном творчестве;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности.

6 класс

Обучающиеся научатся:

- понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров; различать лирические, эпические, драматические музыкальные образы;
- иметь представление о приемах взаимодействия и развития образов музыкальных сочинений;
- знать имена выдающихся русских и зарубежных композиторов, приводить примеры их произведений;
- уметь по характерным признакам определять принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю — музыка классическая, народная, религиозная, современная;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- владеть навыками музицирования: исполнение песен (народных, классического репертуара, современных авторов), напевание запомнившихся мелодий знакомых музыкальных сочинений;
- раскрывать образный строй музыкальных произведений на основе взаимодействия различных видов искусства;
- развивать навыки исследовательской художественно-эстетической деятельности (выполнение индивидуальных и коллективных проектов);
- совершенствовать умения и навыки самообразования.

7 класс

Обучающиеся научатся:

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать свое отношение к искусству;
- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств, различать их особенности;
- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования;
- раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; высказывать суждение об основной идее и форме ее воплощения в музыке;
- понимать специфику и особенности музыкального языка, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в разных видах музыкальной деятельности;
- осуществлять исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности, участвуя в творческих проектах, в том числе связанных с музицированием; проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- разбираться в событиях художественной жизни отечественной и зарубежной культуры, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);

- определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, разных эпох;
- применять информационно-коммуникативные технологии для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве сети Интернет.

2. Содержание учебного предмета

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка как вид искусства», «Музыкальный образ и музыкальная драматургия», «Музыка в современном мире: традиции и инновации». Содержательные линии ориентированы на сохранение преемственности с курсом музыки в начальной школе.

Музыка как вид искусства

Интонация как носитель образного смысла. Многообразие интонационно-образных построений. Средства музыкальной выразительности в создании музыкального образа и характера музыки. Разнообразие вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерной, симфонической и театральной музыки. Различные формы построения музыки (двухчастная и трехчастная, вариации, рондо, *сонатно-симфонический цикл, сюита*), их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов. Круг музыкальных образов (лирические, драматические, героические, романтические, эпические и др.), их взаимосвязь и развитие. Многообразие связей музыки с литературой. Взаимодействие музыки и литературы в музыкальном театре. Программная музыка. Многообразие связей музыки с изобразительным искусством. Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Картины природы в музыке и в изобразительном искусстве. Символика скульптуры, архитектуры, музыки.

Народное музыкальное творчество

Устное народное музыкальное творчество в развитии общей культуры народа. Характерные черты русской народной музыки. Основные жанры русской народной вокальной музыки. *Различные исполнительские типы художественного общения (хоровое, соревновательное, сказительное)*. Музыкальный фольклор народов России. Истоки и интонационное своеобразие, музыкального фольклора разных стран.

Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.

Древнерусская духовная музыка. *Знаменный распев как основа древнерусской храмовой музыки*. Основные жанры профессиональной музыки эпохи Просвещения: кант, хоровой концерт, литургия. Формирование русской классической музыкальной школы (М.И. Глинка). Обращение композиторов к народным истокам профессиональной музыки. Романтизм в русской музыке. Стилиевые особенности в творчестве русских композиторов (М.И. Глинка, М.П. Мусоргский, А.П. Бородин, Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, С.В. Рахманинов). Роль фольклора в становлении профессионального музыкального искусства. Духовная музыка русских композиторов. Традиции русской музыкальной классики, стилиевые черты русской классической музыкальной школы.

Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.

Средневековая духовная музыка: григорианский хорал. Жанры зарубежной духовной и светской музыки в эпохи Возрождения и Барокко (мадригал, мотет, fuga, месса, рекем, шансон). И.С. Бах – выдающийся музыкант эпохи Барокко. Венская классическая школа (Й. Гайдн, В. Моцарт, Л. Бетховен). Творчество композиторов-романтиков Ф. Шопен, Ф. Лист, Р. Шуман, Ф. Шуберт, Э. Григ). Оперный жанр в творчестве композиторов XIX века (Ж. Бизе, Дж. Верди). Основные жанры светской музыки (соната, симфония, камерно-инструментальная и вокальная музыка, опера, балет). *Развитие жанров светской музыки* Основные жанры светской музыки XIX века (соната, симфония, камерно-инструментальная и вокальная музыка, опера, балет). *Развитие жанров светской музыки (камерная инструментальная и вокальная музыка, концерт, симфония, опера, балет)*.

Русская и зарубежная музыкальная культура XX в.

Знакомство с творчеством всемирно известных отечественных композиторов (И.Ф. Стравинский, С.С. Прокофьев, Д.Д. Шостакович, Г.В. Свиридов, Р. Щедрин, *А.И. Хачатурян, А.Г. Шнитке*) и зарубежных композиторов XX столетия (К. Дебюсси, *К. Орф, М. Равель, Б. Бриттен, А. Шенберг*). Многообразие стилей в отечественной и зарубежной музыке XX века (импрессионизм). Джаз: спиричуэл, блюз, симфоджаз – наиболее яркие композиторы и исполнители. Отечественные и зарубежные композиторы-песенники XX столетия. Обобщенное представление о современной музыке, ее разнообразии и характерных признаках. Авторская песня: прошлое и настоящее. Рок-музыка и ее отдельные направления (рок-опера, рок-н-ролл.). Мюзикл. Электронная музыка. Современные технологии записи и воспроизведения музыки.

Современная музыкальная жизнь

Панорама современной музыкальной жизни в России и за рубежом: концерты, конкурсы и фестивали (современной и классической музыки). Наследие выдающихся отечественных (Ф.И. Шаляпин, Д.Ф. Ойстрах, А.В. Свешников; Д.А. Хворостовский, А.Ю. Нетребко, В.Т. Спиваков, Н.Л. Луганский, Д.Л. Мацуев и др.) и зарубежных исполнителей (Э. Карузо, М. Каллас; Л. Паваротти, М. Кабалье, В. Клиберн, В. Кельмпф и др.) классической музыки. Современные выдающиеся, композиторы, вокальные исполнители и инструментальные коллективы. Всемирные центры музыкальной культуры и музыкального образования. Может ли современная музыка считаться классической? Классическая музыка в современных обработках.

Значение музыки в жизни человека

Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Стиль как отражение мироощущения композитора. Воздействие музыки на человека, ее роль в человеческом обществе. «Вечные» проблемы жизни в творчестве композиторов. Своеобразие видения картины мира в национальных музыкальных культурах Востока и Запада. Преобразующая сила музыки как вида искусства.

3. Тематическое планирование в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

5 класс

Наименование тем	Кол час
Музыка и литература – 17ч.	
Что роднит музыку с литературой.	1
Вокальная музыка.	1
Вокальная музыка.	1
Песни моего народа.	1
Фольклор в музыке русских композиторов.	1
Особенности восприятия музыкального фольклора своего народа и других народов мира.	1
Жанры инструментальной музыки.	1
Жанры вокальной музыки.	1
Вторая жизнь песни.	1
Всю жизнь мою несу Родину в душе...	1
Писатели и поэты о музыке и музыкантах.	1
Первое путешествие в музыкальный театр. Опера.	1
Второе путешествие в музыкальный театр. Балет.	1
Музыка в театре, кино, на телевидении.	1
Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл.	1
Мир композитора.	1
Контрольная работа по теме «Музыка и литература»	1
Музыка и изобразительное искусство – 17 ч.	
Что роднит музыку с изобразительным искусством.	1
Небесное и земное в звуках и красках.	
Звать через прошлое к настоящему.	1
Музыкальная живопись и живописная музыка.	1
Музыкальная живопись и живописная музыка.	2
Колокольность в музыке и изобразительном искусстве.	1
Портрет в музыке и изобразительном искусстве.	1
Волшебная палочка дирижера.	1
Волшебная палочка дирижера. Образы борьбы и победы в искусстве.	1
Застывшая музыка.	1
Полифония в музыке и живописи.	1
Музыка на мольберте.	1

Импрессионизм в музыке и живописи.	1
О подвигах, о доблести и славе...	1
В каждой мимолетности вижу я миры...	1
Мир композитора. С веком наравне.	1
Контрольная работа по теме «Музыка и изобразительное искусство»	1
Итого	34 ч

6 класс

Наименование тем	Кол час
Мир образов вокальной и инструментальной музыки – 17ч.	
Удивительный мир музыкальных образов.	1
Образы романсов и песен русских композиторов. Старинный русский романс.	1
Два музыкальных посвящения.	1
Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея.	1
«Уноси моё сердце в звенящую даль...»	1
Музыкальный образ и мастерство исполнителя.	1
Обряды и обычаи в фольклоре и творчестве композиторов.	1
Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения.	1
Старинной песни мир. Баллада «Лесной царь»	1
Образы русской народной и духовной музыки. Народное искусство Древней Руси.	1
Духовный концерт.	1
«Фрески Софии Киевской». «Перезвоны». Молитва.	1
Образы духовной музыки Западной Европы. Небесное и земное в музыке Баха.	1
Полифония. Фуга. Хорал.	1
Образы скорби и печали. Фортуна правит миром.	1
Авторская песня: прошлое и настоящее.	1
Контрольная работа по теме «Мир образов вокальной и инструментальной музыки»	1
Мир образов камерной и симфонической музыки – 17ч.	
Джаз – искусство 20 века.	1
Вечные темы искусства и жизни.	1
Образы камерной музыки.	1
Инструментальная баллада. Ночной пейзаж.	1
Инструментальный концерт. «Итальянский концерт».	1
«Космический пейзаж». Картинная галерея.	1
Образы симфонической музыки. «Метель».	1
Музыкальные иллюстрации к повести А.С.Пушкина	1
Симфоническое развитие музыкальных образов.	1
Связь времен.	1
Программная увертюра.	1
Увертюра «Эгмонт».	1
Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта».	2
Мир музыкального театра.	1
Образы киномузыки.	1
Контрольная работа по теме «Мир образов камерной и симфонической музыки»	1
Итого	34 ч

7 класс

Наименование тем	Кол час
Особенности драматургии сценической музыки – 17ч.	
Классика и современность	1
В музыкальном театре. Опера. Опера «Иван Сусанин».	1

Судьба человеческая – судьба народная. Родина моя! Русская земля.	1
Опера «Князь Игорь. Русская эпическая опера.	1
Ария князя Игоря. Портрет половцев. Плач Ярославны.	1
В музыкальном театре. Балет. Балет «Ярославна».	1
Первая битва с половцами. Плач Ярославны. Молитва.	1
Героическая тема в русской музыке. Галерея героических образов.	1
В музыкальном театре. Мой народ - американцы.	1
Развитие традиций оперного спектакля .	1
Опера «Кармен». Образ Кармен.	1
Образы Хозе и Эскамильо.	1
Балет «Кармен - сюита». Новое прочтение оперы Бизе.	1
Сюжеты и образы духовной музыки. Высокая месса.	1
Рок-опера «Иисус Христос-суперзвезда». Вечные темы. Главные образы.	1
Музыка к драматическому спектаклю.	1
Контрольная работа по теме «Особенности драматургии сценической музыки»	1
Особенности драматургии камерной и симфонической музыки – 17ч.	
Музыкальная драматургия - развитие музыки. Два направления музыкальной культуры.	1
Духовная музыка. Светская музыка	1
Камерная инструментальная музыка.	1
Этюд. Транскрипция	1
Циклические формы инструментальной музыки.	1
Кончерто гротто. Сюита в старинном стиле. А.Шнитке.	1
Соната. Соната №8 («Патетическая») Л.Бетховен.	1
С. Прокофьева. Соната №11 В.-А.Моцарта.	1
Симфоническая музыка.	1
Симфония №1 («Классическая») С.Прокофьева.	1
Симфония №5 Л.Бетховена, Симфония №8 Ф.Шуберта.	1
Симфония №1 В.Калинникова. Картинная галерея.	1
Симфония №7 («Ленинградская») Д.Шостаковича.	1
Симфоническая картина. «Празднества» К.Дебюсси.	1
Инструментальный концерт.	1
Музыка народов мира. Популярные хиты из мюзиклов и рок- опер.	1
«Пусть музыка звучит!». Контрольная работа по теме «Особенности драматургии камерной и симфонической музыки»	1
Итого	34 ч

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575876

Владелец Никишина Тамара Владимировна

Действителен с 26.02.2021 по 26.02.2022