

Приложение  
к Основной образовательной программе  
основного общего образования МОУ  
«Мятлевская СОШ им. А.Ф. Иванова»

Программа  
учебного предмета  
«Искусство»  
8 класс

## 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

**Личностные результаты** проявляются в индивидуальных особенностях, которые развиваются в процессе художественно творческой и учебной деятельности обучающихся и отражают:

- ❖ сформированность чувства гордости за свою Родину, российскую культуру и искусство, знание их истоков, основных направлений и этапов развития; понимание ценности культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества, сформированность основ гражданской идентичности;
- ❖ степень усвоения художественного опыта человечества в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, который способствует обогащению собственного духовного мира;
- ❖ развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира в процессе творческой деятельности;
- ❖ ответственное отношение к учёбе, инициативность и самостоятельность в решении учебно-творческих задач; готовность и способность к саморазвитию и самообразованию, осознанному построению индивидуальной образовательной траектории с учётом устойчивых познавательных интересов;
- ❖ уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- ❖ наличие художественных предпочтений, эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости и заинтересованного отношения к миру и искусству;
- ❖ освоение ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в общественной жизни школы с учётом региональных, этнокультурных, социальных особенностей;
- ❖ коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в различных видах деятельности;
- ❖ навыки проектирования индивидуальной художественно творческой деятельности и понимание своей роли в разработке и воплощении коллективных проектов и воплощении коллективных проектов на основе уважения к художественным интересам сверстников.

### **Метапредметные результаты:**

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной практической деятельности учащихся, и отражают умения: самостоятельно ставить новые учебные, познавательные и художественно-творческие задачи и осознанно выбирать наиболее эффективные способы их решения;

- ❖ адекватно оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- ❖ осуществлять контроль по результатам и способам действия и вносить необходимые коррективы;
- ❖ устанавливать причинно-следственные связи; рассуждать и делать умозаключения и выводы; определять и классифицировать понятия, обобщать, устанавливать ассоциации, аналогии;
- ❖ организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение, находить общее решение;
- ❖ осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- ❖ пользоваться информационно-коммуникативными технологиями (ИКТ-компетентности);
- ❖ понимать многофункциональность искусства и его значимость для разных областей культуры, роль искусства в становлении духовного мира человека, культурно-историческом развитии человечества, функционировании современного социума;
- ❖ эстетически воспринимать окружающий мир (преобразовывать действительность, привносить красоту в окружающую среду, человеческие взаимоотношения); самостоятельно организовывать свой культурный досуг.

### **Предметные результаты:**

- ❖ расширение сферы познавательных интересов, гармоничное интеллектуальное и эмоциональное развитие; развитие устойчивой потребности в общении с искусством в качестве зрителя, слушателя, читателя, в собственной художественно-творческой деятельности в каком-либо виде искусства;
- ❖ присвоение духовного опыта человечества на основе эмоционального переживания произведений искусства; понимание и оценку художественных явлений действительности во всём их многообразии;
- ❖ общее представление о природе искусства и специфике выразительных средств отдельных его видов; знание основных художественных стилей, направлений и выдающихся деятелей отечественного и зарубежного искусства;
- ❖ развитие художественного мышления, творческого воображения, внимания, памяти, в том числе зрительной, слуховой и др.; овладение умениями и навыками для реализации художественно-творческих идей и создания выразительного художественного образа в каком-либо виде искусства;
- ❖ осознанное применение специальной терминологии для обоснования собственной точки зрения на факты и явления искусства;
- ❖ участие в разработке и реализации художественно-творческих проектов класса, школы и др.;
- ❖ умение эмоционально воспринимать разнообразные явления культуры и искусства, проявлять интерес к содержанию уроков и внеурочных форм работы;
- ❖ осознанное отношение к изучаемым явлениям, фактам культуры и искусства (усвоение основных закономерностей, категорий и понятий искусства, его стилей, видов, жанров, особенностей языка);
- ❖ воспроизведение полученных знаний в активной деятельности, владение практическими умениями и навыками, способами художественной деятельности;
- ❖ формирование личностно-оценочных суждений о роли и месте культуры и искусства в жизни, об их нравственных ценностях и идеалах, современности звучания шедевров прошлого (усвоение опыта поколений) в наши дни;
- ❖ использование знаний, умений и навыков, полученных в процессе эстетического воспитания и художественного образования, в изучении других предметов, межличностном общении, создании эстетической среды школьной жизни, досуга и др.

## 2. Содержание учебного предмета

**Искусство как духовный опыт человечества.** Народное искусство как культурно-историческая память предшествующих поколений, основа национальных профессиональных школ. Единство формы и содержания как закономерность искусства и специфика её преломления в народном и профессиональном искусстве. Древние образы и их существование в современном искусстве. Специфика языка народного искусства, взаимосвязь с природой и бытом человека. Многообразие фольклорных традиций мира, их творческое переосмысление в современной культуре. Этническая музыка. Национальное своеобразие и особенности региональных традиций.

**Временные искусства.** Содержание и духовное своеобразие музыки и литературы, их воздействие на человека. Особенности воплощения вечных тем жизни в музыке и литературе: любовь и ненависть, война и мир, личность и общество, жизнь и смерть, возвышенное и земное. Единство формы и содержания произведения искусства. Современность в музыке и литературе.

**Пространственные (пластические) искусства:** живопись, скульптура, графика, архитектура и дизайн, декоративно-прикладное искусство. Средства художественной выразительности пластических искусств. Единство стиля эпохи в архитектуре, живописи, материальной культуре. Роль пластических искусств в жизни человека и общества: формирование архитектурного облика городов, организация масс средствами плаката, открытие мира в живописи, книжной и станковой графике, украшение быта изделиями декоративно-прикладного искусства и др. Особенности современного изобразительного искусства: перформанс, акция, коллаж и др.

**Пространственно-временные искусства.** Средства художественной выразительности в киноискусстве. Создание кинофильма как коллективный художественно-творческий процесс. Истоки

театра, его взаимосвязь с духовной жизнью народа, культурой и историей. Драматургия — основа театрального искусства. Опера как синтетический жанр. Возникновение танца и основные средства его выразительности. Балет. Воздействие хореографического искусства на зрителей.

**Современные технологии в искусстве.** Компьютерная графика как область художественной деятельности. Использование компьютера для синтеза изображений, обработки визуальной информации, полученной из реального мира. Применение данной технологии в изобразительном искусстве: компьютерный дизайн, анимация, художественное проектирование, полиграфия, спецэффекты в кинематографе. Соотношение технических характеристик и художественной основы получаемого творческого продукта. Различия в восприятии визуального произведения: классического и с использованием компьютера.

**Электронная музыка.** Электронная музыка как музыкальное сопровождение театральных спектаклей, радиопередач и кинофильмов.

**Мультимедийное искусство.** Влияние технического прогресса на традиционные виды искусства. Особенности и возможности современных мультимедийных технологий в создании произведений искусства. Цифровое фото. Фотография как способ художественного отражения действительности. Современное телевидение и его образовательный потенциал. Особенности телевизионного изображения подвижных объектов. Ресурсы цифрового телевидения в передаче перспективы, светотени, объёма. Эстетическое воздействие телевидения на человека.

**Традиции и новаторство в искусстве.** Искусство в современном информационном пространстве: способ познания действительности, воплощение духовных ценностей и часть культуры человечества. Художественный образ в различных видах искусства, специфика восприятия. Взаимодополнение выразительных средств разных видов искусства. Значение искусства в духовном и интеллектуально-творческом развитии личности.

3. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимое на освоение каждой темы.

№	Наименование тем	Количество часов
1	<i>Искусство в жизни современного человека</i>	3
	Искусство вокруг нас	1
	Художественный образ – стиль – язык	1
	Наука и искусство. Знание научное и знание художественное	1
2	<i>Искусство открывает новые грани мира</i>	7
	Искусство рассказывает о красоте Земли. Литературные страницы	1
	Пейзаж – поэтичная и музыкальная живопись. Зримая музыка	1
	Человек в зеркале искусства: жанр портрета. Портрет в искусстве России.	1
	Портреты наших великих соотечественников. Как начиналась галерея	1
	Музыкальный портрет	1
	Александр Невский	1
	Портрет композитора в литературе и кино	1
3	<i>Искусство как универсальный способ общения</i>	7
	Мир в зеркале искусства. Роль искусства в сближении народов	1
	Искусство художественного перевода – искусство общения	1
	Искусство – проводник духовной энергии	1
	Как происходит передача сообщения в искусстве. Знаки и символы в искусстве	1
	Художественные послания предков. Разговор с современником	1
	Символы в жизни и искусстве. Звучащий цвет и зримый звук	1
	Музыкально-поэтическая символика огня	1
4	<i>Красота в искусстве и жизни</i>	11
	Что есть красота?	1
	Женские образы в произведениях художников	1
	Откровение вечной красоты	1
	Застывшая музыка	1
	Мастерство исполнительских интерпретаций классической и современной музыки	1
	Есть ли у красоты свои законы? Композиция. Гармония	1
	Ритм. Симметрия	1
	Всегда ли люди одинаково понимали красоту?	1

	Великий дар творчества: радость и красота созидания	1
	Как соотносятся красота и польза	1
	Как человек реагирует на различные явления в жизни и в искусстве	1
5	<i>Прекрасное пробуждает доброе</i>	6
	Преобразующая сила искусства	1
	Героический пафос в монументальной скульптуре	1
	Героические образы в музыкальных произведениях	1
	Красота природы родной земли в живописи	1
	Синтез искусств в создании художественных образов	1
	Мир современника в песенном творчестве	1
Итого		34



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575876

Владелец Никишина Тамара Владимировна

Действителен с 26.02.2021 по 26.02.2022